TECHE UDINE

MANOSCRITTI

FONDO PRINCIPALE

Manoscritto n. P_MSS_3960_009

Nel Fondo Principale sono confluiti la maggior parte dei lasciti manoscritti pervenuti alla Biblioteca Civica «Vincenzo Joppi» nel corso del tempo: si tratta perciò di un fondo composito nel quale è possibile trovare manoscritti di argomento liturgico, scientifico, giuridico, botanico e altro.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine
https://www.techeudine.it/fondo-principale
https://www.sbhu.it/

Palermo 11 - 10 - 60

L'ora ultimata, cioè per alcun mese d'ogni gestione ordinaria, ha preso fine alla metà di Novembre

16. Ho

Passarono due giorni — Egli è annunziato il prossimo passaggio del Principe per Roma e per me — Ho Palermo a fine di fe — ma due volte è giunto fino alla porta quando l'ordine di proseguire non mi fu dato — Ho avuto la soddisfazione di abbracciare a Napoli, ma non potei approfittare del suo buon cuore per andare a pranzo — mi mancò un Biglietto Carrozza che finalmente fu inviato dalla famiglia — Egli vi assistè anche — Ho la mia fedele compagna Antonia Peppina di Ebenda e quel che è un gran sollievo una cameriera buona d'anni, Egli: avendo l'ambizione di diventar forestiera, ho la fame anche memorabile, ma come si fa se non si fa forestiera? — intanto mi pubblicò il cavallo un pajo d'ore al giorno e l'altro mi fruttava i giornali fra il Palazzo di Palermo — Ho la gotta nitrosa fino ai ginocchi e gli orecchi della famiglia.

S. Alessandro ha mutato negativa; non si comprende nulla circa la morte e funerali di Leopoldo e di Santa Anna e fede. Accetta gli mandai il sangue della Catena di gesso — Ho Atene alla Regina gli ultimi fatti di armi — l'Carlo Dei 'ò ? Dovrebbero incontrarsi presto — Ho che sarà di Palermo col fine della comune settimana in Appennino ne ritorna in Napoli, se vivrà — Ho Lucca —

Addio mia mitezza di Alessandro — e cara Palermo

a bien — Quand on pense à lui — à Corbi ?
à Ste Jeanne à maintenant — Ciao, Amuse-toi — à
bientôt sûrement —

Ton
Dyonisette